

ప్రాసెస్
బూకులు
అవకాశ, ధైర్యము
మతాలలో చేయింపుగలము
అవగాహనమును గలము.
కంద్రకోటి, పి. బి. ఎ. 134, రాయచోటి

8 పేజీలు :: 13 పైనలు

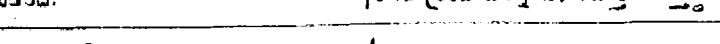
దిగుమతులపై ఆధారపడడం అందోళనకరమని వివరణ

వియత్నాంసమస్యపై
జాన్సన్ విధానం

అయితే నానామీదో అద్భుతమైన భావన
 స్వ. పం. రాణి పెద్దకొనాని భార్య
 ని కూడా ఆ పరాధిరాణి చెప్పారు.

నెమ్మనా రూపొందించిన విదేశాంగ విధానం మూలసూత్రా లేవి?

పెత్తందారు



ముఖ దాత ఆచార్యులుగా ఉంటుంది. **పరీక్షాధ్యక్షుల** అధ్యక్షత్వం ఇస్తుంటారు.

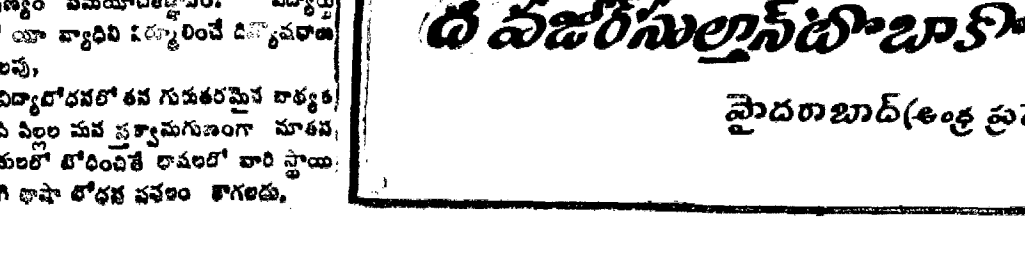
విజ్ఞాన గమనిక సామగ్రి: మూలం నాశనమైపోయింది, తదుపరి పోషించాలి.

ప్రతి : (దిర్ఘ, 4 వా సాహిత్య, విద్యా) 1, 2, 3 వా.)

ఈ భాగం క్లిష్టమైన గురించి ఇప్పుడు

పాతూరి సుబ్బారావుగారి, 1921-22 వేరికల

ಎಮರ್ಜೆ



5)

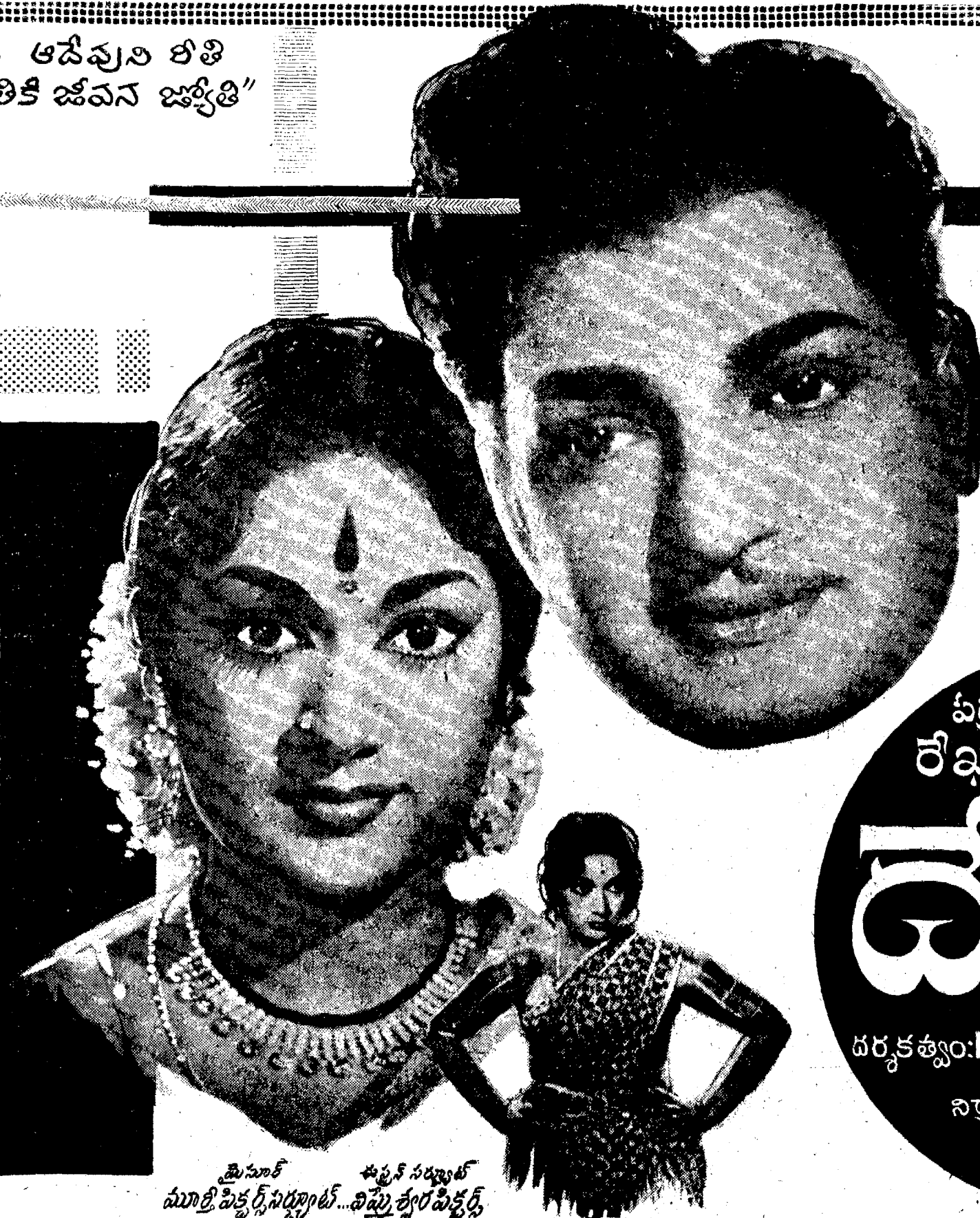
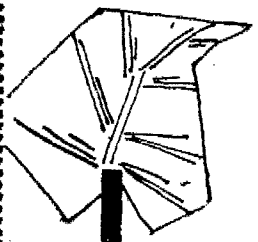
ప్రొడరాబాద్ (ఆంధ్ర ప్రదేశ్)

"అలయాన వెలసిన ఆదేవుని బితి
యిల్లవే యాజగతికి జీవన జ్యోతి"

జూలై

24

విడుదల!

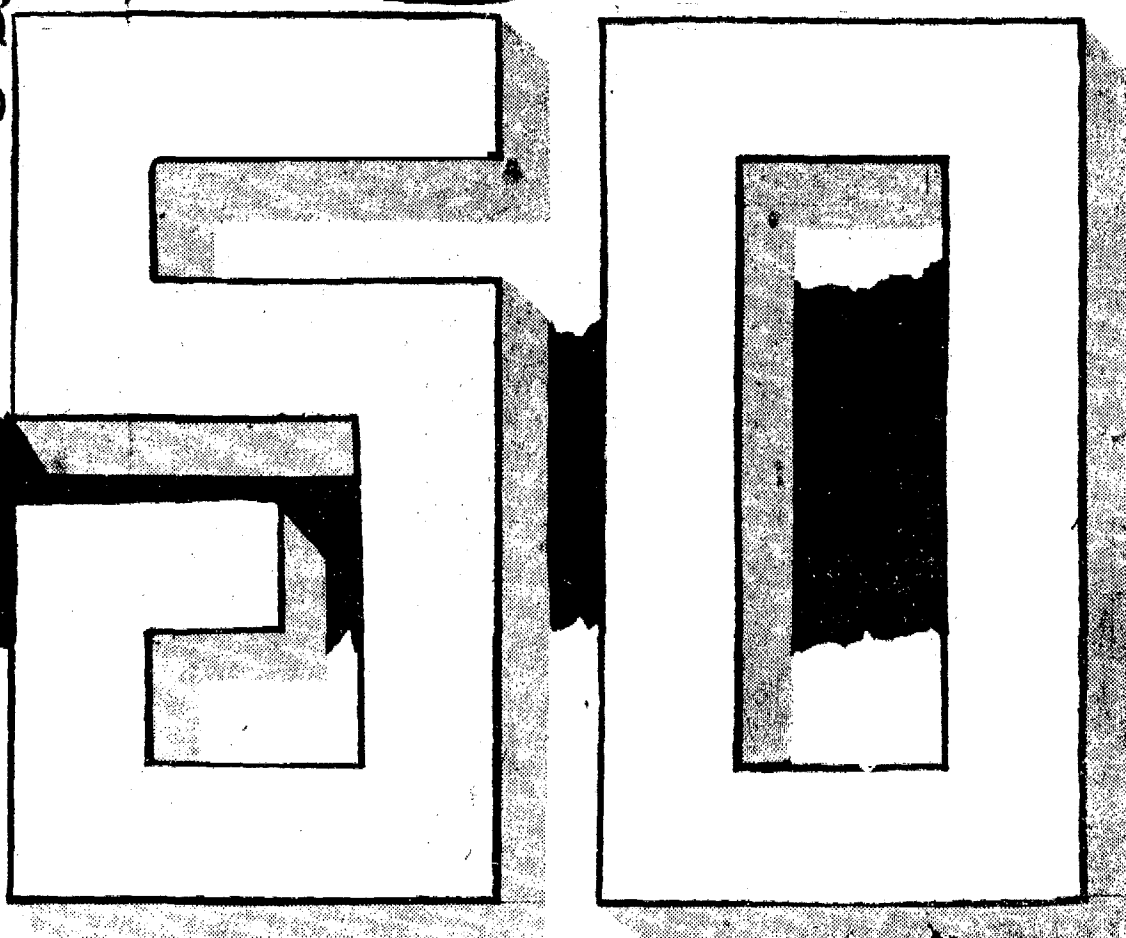


పద్మనాభం సమర్పించు
రేఖామణి ఆర్ట్స్
దేవత
దర్శకత్వం: K. హేమాంబరధర రావు
నిర్మాత: B. పురుషోత్తం



VITAYA PUBLICITIES

ఇంత వరకు 30 కేంద్రాలలో
16 లక్షల 10 వేల రూపాయలు
వసూలు చేసి....
దిగ్విజయంగా సిడచుచున్న
మహాజ్వల చిత్రం!



వ. రేణిజు



జగపతి షర్మర్స్

అంతస్తులు

దర్శకత్వం నిర్మాత
వి.మధుసూదనరావు * వి.రాజేంద్రప్రసాద్, B.Sc.,



కథ: ఆత్రియ.. పాటలు: ఆత్రియ, కొసరాజు, ఆరుణ్... నిర్మాత: అనుకరాణ: భావర్ సీతారామ్, వి.మధుసూదనరావు
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్... కమలా: సి.నాగేశ్వరరావు... కళ: జి.వి.సుబ్బారావు... ఎడిటింగ్: సత్యం... ఫుజన్: హేమలత, కె.యస్.రెడ్డి